

pegelWERK aktualisiert overdub STUDIO auf Version 1.1.1

Die Vertonungs-DAW kann jetzt auch reine Audioproduktion und entrauscht direkt auf dem Gerät

Siegburg, Juni 2026. Die unabhängige Audio-Software-Schmiede pegelWERK aus Siegburg hat overdub STUDIO auf Version 1.1.1 aktualisiert. Das Update erweitert die Vertonungs-DAW über die reine Videovertonung hinaus und verlagert mehr Audioverarbeitung direkt auf das Gerät.

overdub STUDIO richtet sich an Redakteurinnen und Redakteure, Sportkommentatoren, Producer und alle, die Beiträge sendefertig vertonen müssen, ohne Studio und ohne Toningenieur. Der Workflow ist bewusst kurz: Video laden, Text vom integrierten Prompter ablesen, einsprechen. Auto Edit entfernt Pausen während der Aufnahme, Auto DSP bringt die Stimme automatisch auf eine klare, gleichmäßige Sendelautstärke nach EBU R128, und Auto Mix balanciert Sprache, Musik und Originalton in einem Klick. Der Export bettet die fertige Vertonung direkt in das Quellvideo ein, die MXF-Integrität bleibt auf macOS durchgängig erhalten.

NEU IN VERSION 1.1.1

- Audio-only-Modus für Podcasts und Hörbücher, ganz ohne Videospur
- Neuronale Entrauschung (DeepFilterNet 3), die komplett lokal auf dem Gerät läuft, ohne externes Plugin und ohne Upload
- Manueller Konsolen-Strip (Monitor, Noise, Comp, Air, Body) für volle Kontrolle, wenn die Automation angepasst werden soll

Der integrierte Prompter läuft jetzt auf macOS und iPad und folgt der Stimme über eine Spracherkennung, die ebenfalls auf dem Gerät arbeitet.

VERFÜGBARKEIT UND PREISE

overdub STUDIO ist als Abo erhältlich. Auf macOS kostet es 24,99 Euro im Monat oder 249 Euro im Jahr, direkt über pegelwerk.com. Auf dem iPad kostet es 12,99 Euro im Monat oder 129 Euro im Jahr über den Apple App Store. Auf macOS steht eine kostenlose Testversion bereit. Alle anderen pegelWERK-Apps bleiben Einmalkauf.

ÜBER PEGELWERK

pegelWERK ist eine unabhängige Audio-Software-Schmiede aus Siegburg, gegründet von Sascha Hömske. Das Lineup umfasst sechs native Apps für macOS, iPadOS und iPhone rund um Broadcast, Postproduktion und Voiceover: broadcast METER, mini METER, loudness CORRECT, easy EDITOR, instant PLAYER und overdub STUDIO. Alle Apps teilen sich dieselbe EBU-R128-DSP-Engine.

PRESSEKONTAKT

Sascha Hömske, pegelWERK
info@pegelwerk.com

pegelwerk.com

Trailer und Material: pegelwerk.com/videos und pegelwerk.com/press

pegelWERK, Siegburg, Deutschland. Texte zur freien redaktionellen Verwendung. Stand Juni 2026.